**Ostře sledované vlaky**

Adam Kadlčík IT4

**Autor:** Bohumil Hrabal (1914 - 1997česká próza 2. pol. 20. stol.)

**Téma:** Dopad války na lidské životy - přechod chlapce v muži v období války.

**Motiv:** Sexuální nezkušenost; pokrytectví; nesmyslnost války; život na vesnici; válka; láska; zklamání; železnice

**Časoprostor:** Konec druhé světová válka, 1945. Malá železniční stanice Kostomlaty.

**Kompoziční výstavba:** Chronologický postup s prvky retrospektivy *(kratšího nebo středního rozsahu, přerušena dějová vyprávěcí linie a příběh se vrací do dřívějšího časového okamžiku)* hlavního hrdiny

**Literární druh a žánr:** Epika. Novela (*jednoduchý, ale poutavý a nápaditý příběh*), psaná prózou

**Vypravěč / lyrický subjekt:** Vypravěč je Miloš Hrma; ich-forma

**Postava:**

* **Miloš Hrma** – 22 let, začínající výpravčí, pokusil se spáchat sebevraždu kvůli neúspěšnému pohlavnímu styku, po vyřešení svého problému nabude sebevědomí a statečnosti.
* **Hubička** – výpravčí, statečný, umí to se ženami, užívá si života.
* **Přednosta stanice** – hrdý, hodný, čeká na povýšení, miluje chov holubů.
* **Máša** – výpravčí, miluje Miloše.
* **Viktoria Freie** – Rakušanka, partyzánka, zkušená žena, připraví Miloše o panictví, donese Hubičkovi bombu.
* **Zdenička Svatá** – telegrafistka, Hubička jí natiskne razítka na zadnici.

**Vyprávěcí způsoby:** Přímá řeč. použity německá slova a fráze (rozhovor s Rakušankou), naturalistické scény (hlava zaseknutá u pásu tanku), motiv utrpení zvířat (atmosféra války), erotický podtext, opakující se slova a spojovací výrazy, spisovná čeština, na konci se objevuje i vulgarismus

**Typy promluv:** Vyprávění

**O autorovi:** Většina postav byla inspirována jeho spolupracovníky. Děj inspirován zkušenostmi. V době svého vzniku byla novela velmi úspěšná, přestože nevyvolávala jen pozitivní reakce. Vyčítán byl především vulgarismus

**Další díla např.:**

* Pábitelé
* Obsluhoval jsem anglického krále
* Slavnosti sněženek

**Další autoři např.:**

* Ota Pavel (Smrt krásných srnců)
* Vladimír Páral (Veletrh splněných přání)

**Literální / obecně kulturní kontext**:

* Oficiálně vydávaná i zakázaná.

Obsah:

Miloš se po několika měsících léčení opět vrací do práce, kde je na pozici záškoláka (budoucí výpravčí). Léčil se proto, že se pokusil spáchat sebevraždu kvůli nepovedenému sexuálnímu styku s Mášou.

Ve staničce, do které se opět vrátil se řeší přestupek výpravčího Holubičky, který měl během noční služby poměr s telegrafistkou Zdeničkou, které orazítkoval zadnici. Přijíždí dopravní šéf Slušný, který chce celou věc prošetřit. Při příjezdu zastihne přednostu stanice v nádražní uniformě, která je celá zašpiněná od holubů a tím ztrácí veškeré naděje na povýšení na dopravního inspektora. Nakonec po prošetření přestupku, byl Hubička shledán nevinným.

Hubička jednoho dne navrhne Milošovi, že vyhodí do povětří jeden z ostře sledovaných vlaků, který veze munici do Německa. Výbušninu na vyhození vlaku přiváží na stanici krásná Rakušanka Viktoria Freie, které se Miloš zároveň svěří i se svým intimním problémem a ta ho připraví o panictví.

Tento čin dodá Milošovi sebevědomí a statečnost a navrhne Hubičkovi, že vyšplhá na semafor odkud shodí výbušninu na vlak. Výbušnina je na vlak úspěšně shozena, bohužel si Miloše všimne německý voják z budky na konci vlaku a vystřelí po sobě ve stejnou chvíli. Voják je postřelen do břicha a Miloš do ramena (má prostřelenou plíci), Miloš spadne ze semaforu a dopadne do příkopu kousek od vojáka, který neustále volá „Mutti“ a kope nohama. Miloš do něj ještě 2x vystřelí, aby ukončil jeho utrpení a přemýšlí nad tím, že kdyby potkal vojáka v jiné chvíli, tak by byli možná i přáteli.

Umírají ruku v ruce, ale před smrtí Miloš ještě uslyší explozi vlaku a jeho poslední slova jsou „Měli jste sedět doma, na prdeli…“.